



APROVADO
11/05/23
Diretor Legislativo

CÂMARA DE VEREADORES DA CIDADE DO PAULISTA
CASA DE TORRES GALVÃO
GABINETE FLÁVIA HELLEN

REQUERIMENTO N. 393 /2023

FLÁVIA HELLEN, representada pela condição de Vereadora deste Poder Legislativo, requer à Mesa, após a observância das formalidades regimentais, que seja enviado ofício à **Secretaria de Cultura e ao Chefe do Poder Executivo** solicitando criação do Concurso Municipal de Quadrilha Junina.

Plenário Adolfo Pereira, 08 de maio de 2023

FLÁVIA HELLEN
Vereadora

JUSTIFICATIVA

A quadrilha é uma dança tradicional das festas juninas que ocorrem no mês de junho no Brasil. Ela é uma dança coletiva, que conta com a participação de vários casais vestidos com roupas caipiras. A dança é embalada ao som de músicas instrumentais típicas do interior do Brasil. A quadrilha é dirigida pela narração de uma pessoa (marcador), que faz brincadeiras e conduz os casais em cada momento. O mês de junho é marcado por comemorações populares que acontecem em todo o Brasil. Esses festejos juninos enfatizam diferentes culturas, mostrando a diversidade do país, além de rememorem trajetórias históricas e sociais de cada região brasileira.

Atualmente a quadrilha é o ponto alto das festas juninas brasileiras. Ocorrem, principalmente, em escolas, empresas, clubes e associações culturais. Os locais em que ocorrem são enfeitados com bandeirinhas e balões, símbolos típicos das festas juninas. Em áreas abertas, a fogueira também costuma estar presente. Os dançarinos se vestem com roupas caipiras antigas. As mulheres (damas) fazem maquiagem e os homens (cavalheiros) pintam bigodes e cavanhaques. O chapéu de palha também é um adereço (objeto usado como enfeite) quase que obrigatório para os dançarinos da quadrilha.

Nessa perspectiva, é de extrema importância para a cultura à realização de festejos juninos como o **Concurso Municipal de Quadrilha Junina**, de forma a fomentar ainda mais essa celebração belíssima dentro do espaço municipal. Além disso, diversas características típicas dessa festividade, como a presença de costumes, danças, comidas e roupas tradicionais, contribuem para a desconstrução de certos estereótipos veiculados socialmente, ao mesmo tempo que valorizam aspectos culturais do campo.

De modo que é com grande entusiasmo que trago tal propositura para a Casa Torres Galvão e para a Secretaria de Cultura, e que assim possa ser realizada.